

1**giovedì 14 marzo ore 21:00****lunedì 18 marzo ore 21:00**

L'ospite inatteso

di **tom mccarthy**

con hiam abbass, amir arison, danai jekesai gurira, richard jenkins e maggie moore
usa 2007 – durata 104'

Walter Vale, professore universitario di Economia, vedovo da cinque anni, vive una vita monotona in una cittadina del Connecticut. Quando Walter di malavoglia accetta di sostituire un collega a una conferenza a New York City, scopre con sorpresa che il suo appartamento, da tempo disabitato, è stato affittato con un imbroglio a una giovane coppia, il siriano Tarek e l'africana Zainab.

Dopo un primo momento di sconcerto Walter decide di farli restare finché non si siano trovati un altro posto. Anche attraverso una comune passione per la musica, in breve, tra Walter e Tarek prende forma un'amicizia che la più guardinga Zainab disapprova. Quando però un contatto accidentale con la polizia fa finire Tarek, immigrato irregolare, in un centro di detenzione dell'I.C.E. (Immigration and Customs Enforcement), Walter risulta essere l'unica persona che gli può far visita ...

Il Nuovo Cinema Palmaro si trova in Via Pra' 164 rosso (Municipio di Voltri – Pra' – Pegli), nel ponente cittadino di Genova.

E' facilmente raggiungibile, sia dal Centro, che dal Ponente della città:

- **In auto:** uscire al casello di Genova-Pra' dell'autostrada A10 Genova-Savona, al primo semaforo svoltare a sinistra in direzione Genova e proseguire per circa 200 metri. Sul lato destro della strada vi è un'ampia possibilità di parcheggio.
- **In autobus:** utilizzare la linea n.1 (anche barrata), con capolinea in Piazza Caricamento – Area del Porto Antico e scendere alla prima fermata di Palmaro (Panificio Bruzzone – "Cioi")
- **In treno dalla Stazione di Pra':** la nuova stazione di Pra' dista circa 1 Km: proseguire a piedi in direzione di Savona od utilizzare gli autobus della linea n.1 (anche barrato) che transitano alla fermata sul lato opposto della strada.
- **In treno dalla Stazione di Voltri:** utilizzare gli autobus della linea n.1 in direzione di Genova (fermata sullo stesso lato della strada) e scendere alla seconda fermata dopo lo svincolo autostradale.



328.842.9960

www.nuovocinemapalmaro.it

@nuovocinemapalmaro
su facebook e instagram



la cineteca di palmaro vi invita a

sguardi sul mondo



**rassegna cinematografica
verso una prospettiva diversa**

dal 14 marzo al 15 aprile 2024

ingresso unico 6,00 euro
online 7,50 euro

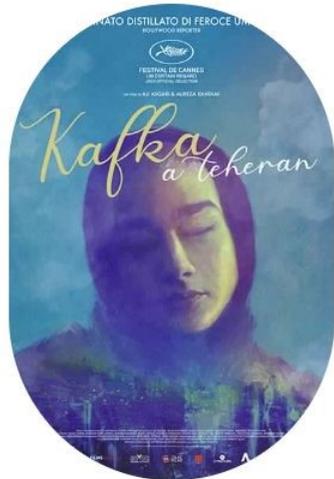
sala della comunità

nuovo cinema palmaro

via pra', 164 rosso – 16157 genova pra'

2

giovedì 21 marzo ore 21:00
lunedì 25 marzo ore 21:00



kafka a teheran

di ali asgari e alireza khatami

con bahram ark, arghavan shabani, servin zabetian, sadaf asgari, faezeh rad, hossein soleymani, majid salehi, farzin mohades, gouhar kheir andish e ardeshir kazemi
 iran 2023 – durata 77'

Il film segue persone comuni di vari ceti sociali mentre si muovono tra vincoli culturali, religiosi e istituzionali, imposti loro da diverse autorità, che vanno dagli insegnanti ai burocrati, nell'Iran contemporaneo.

Dal dramma della condizione femminile agli arresti dei suoi più importanti registi, quello dell'Iran contemporaneo è un regime antidemocratico e oscurantista di cui troppo poco si parla. Questo film trova il modo per farlo mettendo in risalto l'assurdo di quella che per gli iraniani è una condizione quotidiana. Dodici quadretti esemplari nei quali dei personaggi si trovano a andare a sbattere contro la natura paradossale, rigidamente ideologica e squisitamente liberticida di un potere che può assumere varie forme [...] ma che è accomunato dall'essere ottuso, irremovibile e invisibile. (Federico Gironi - Comingsoon.it)

3

giovedì 4 aprile ore 21:00
lunedì 8 aprile ore 21:00



the old oak

di ken loach

con dave turner, ebla mari, debbie honeywood, chris gotts, rob kirtley, andy dawson, maxie peters, lloyd mullings e reuben bainbridge
 francia 2023 – durata 113'

The Old Oak non è solo l'ultimo pub rimasto, è anche l'unico luogo pubblico in cui la gente può incontrarsi in quella che un tempo era una fiorente località mineraria e che oggi attraversa momenti molto duri. Il proprietario riesce a mantenerlo a stento e la situazione si fa ancora più precaria quando il pub diventa territorio conteso dopo l'arrivo dei rifugiati siriani.

Loach ci fa riflettere sul ruolo del documento che si fa memoria. Yara scatta foto al suo arrivo, prima che la macchina fotografica, le venga fatta cadere a terra rompendosi. Nella sala ormai chiusa da tempo ci sono, appese alle pareti, foto degli scioperi degli anni Ottanta. L'arrivo di Yara ridà vita e senso non solo a quelle immagini ma anche a quel locale. La solidarietà che nasce dal basso per Loach è sempre stata la chiave di volta sia di storie individuali che collettive ...

4

giovedì 11 aprile ore 21:00
lunedì 15 aprile ore 21:00



miracolo a le havre

di Aki Kaurismäki

con jean-pierre léaud, kati outinen, jean-pierre darroussin, andré wilms, elina salo, evelyne didi e blondin miguel

francia, germania, finlandia 2011 - durata 103'

La vicenda si svolge nella città di Le Havre, dove vive un ex scrittore bohemien di Parigi. Dopo anni trascorsi a inseguire il sogno di diventare un autore affermato, Marcel ha scelto di trasferirsi a Le Havre per fare il lustrascarpe. Vive in una casa molto piccola, con la moglie e la cagnetta. Gli affari non vanno bene, ma Marcel gode dell'aiuto di alcuni bottegai del quartiere, conquistati dalla sua gentilezza. Un giorno Marcel trova Idrissa, un ragazzino del Gabon entrato illegalmente in Francia in un container. Gli offre riparo a casa sua e lo aiuta a nascondersi dalla polizia che lo vorrebbe espellere. Improvvisamente la moglie viene ricoverata in ospedale e Marcel, rimasto solo, scopre che Idrissa ha bisogno di arrivare a Londra per unirsi con sua madre. Allora l'intero quartiere gli si stringe attorno per aiutarlo a raccogliere il denaro necessario a pagare il viaggio illegale di Idrissa, ma ...